



jeudi 11 juillet 2002

n o u l i m i t

(...) "Quatre danseurs occupent un espace entrecoupé de matières transparentes. Un vidéaste est au milieu des danseurs. Les fragments de corps en mouvement, captés en direct et projetés sur le devant de la scène donnent à ce ballet bio-numérique un ton étrange. On découvre ici, sur un même plateau, l'heureuse rencontre des corps et des images : inattendu et poétique."

**H
O
R
S
S
T
Z
O
N
E**