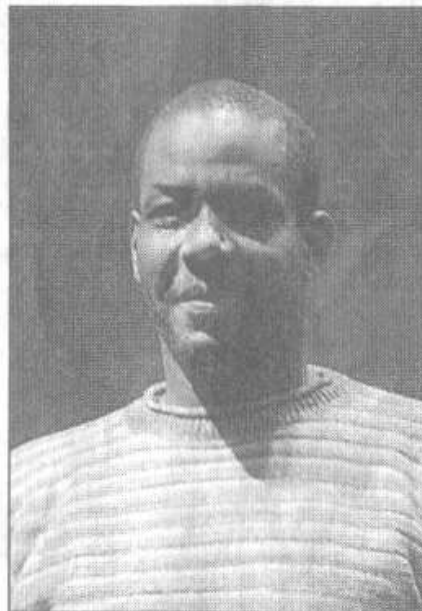


Mister Ex ou la danse jazz en question

Wayne Barbaste est chorégraphe. Ce soir, il présente au Centre culturel de Cesson-Sévigné sa nouvelle création, Mister Ex, solo très personnel dans lequel il s'interroge sur lui-même et la danse jazz.

C'est au cours d'un voyage que Wayne Barbaste a su qu'il ferait de la danse. « **C'est au Nigeria que j'ai rencontré la danse, comme un vécu, l'histoire d'un peuple. Dans la danse, les choses s'inscrivent dans le corps, elles permettent de communiquer et d'échanger.** » Mister Ex, sa dernière création est un solo de danse jazz. A travers ses spectacles, comme No limit, ou Nobody's game, Wayne Barbaste propose une danse jazz plus moderne que celle à laquelle le public peut être habitué. « **Pour Mister Ex, j'étais révolté et j'ai voulu faire un bilan sur mon travail et sur la danse jazz. J'épure cette discipline pour qu'elle soit le moteur de la proposition chorégraphique. Je travaille sur les projections d'images, les volumes, l'échange avec le public et le regard. Pour moi, ce n'est pas la musique qui inspire la danse, mais le corps qui inspire la musique.** »



Wayne Barbaste, chorégraphe et interprète de Mister Ex.

□ **Pratique.** Mister Ex de Wayne Barbaste, ce soir, 20 h 30 au Centre culturel de Cesson-Sévigné, mail de Bourchevreuil. Durée du spectacle : 30 min, puis rencontre avec le public. Tarifs : 10/13 €. Renseignements et réservations : 02 99 83 32 20.